

PRZEWODNIK SAKRALNY



(Na tle fioletowym srebrny kościół)

1. Zna główne style sztuki sakralnej: bazylikowy, romański, gotycki, renesansowy, barok, współczesny.
2. Zna główne części świątyni: prezbiterium, nawa, baptysterium, ambona, chór, kruchta, zakrystia.
Wyjaśni pochodzenie słów: tabernakulum, ołtarz, baptysterium, ambona, nawa.
3. Wie w jaki stylu zbudowana jest katedra w Warszawie i na Wawelu. Zna styl katedry diecezji w której mieszka oraz swojego kościoła parafialnego.
4. Zna kilka ciekawych obiektów sakralnych w swojej miejscowości lub okolicy.
5. Poda różnice w wyposażeniu wnętrza tradycyjnego przedsoborowego kościoła z urządzeniem wewnątrz współczesnego, dostosowanego do wymogów odnowionej liturgii.

ZHP
Chorągiew Harcerzy w

Hufiec

Drużyna

KARTA PRÓBY NA SPRAWNOŚĆ „PRZEWODNIKA SAKRALNEGO”

Dopuszczam druhado próby.

Wyznaczam termin ukończenia próby do dnia.....

Czuwaj !

.....
Podpis drużynowego

Data

Próba

Zadanie	Data	Ocena	Podpis Instruktora
1. Zna sztukę sakralną.			
2. Zna główne części świątyni.			
3. Wie jaki jest styl katedry w Warszawie i na Wawelu.			
4. Wymieni kilka obiektów sakralnych.			
5. Wymieni różnice w wyposażeniu wnętrza kościoła przedsoborowego i obecnego.			

Sprawność przyznano Rozkazem Drużyny/Hufca z dnia.....

.....
Podpis drużynowego

Data